

# Convertire Da Mkv A Ps3 E Xbox

Scritta da buzzqw il 12-01-2008

**Come convertire da quasi tutti i formati a file compatibili con PS3 e Xbox360 rev 2**

---

## [Come convertire da quasi tutti i formati a file compatibili con PS3 e Xbox360 rev 2](#)

- SCRITTA DA : **...:Buzzqw:...**

- COLLABORAZIONE, SUPPORTO E REVISIONE : **...:DivXmania Staff:...**

### **Premessa:**

FFmpeg, che voi lo conosciate di già' o meno, fa parte delle vostra vita da molto tempo. FFDSHOW, Mencoder, HandBrake, GomPlayer e tanti altri software che voi utilizzate hanno saccheggiato a piene mani dalle librerie di ffmpeg.. o viceversa.

### **PRECONDIZIONE:**

Per poter utilizzare questa guida e' necessario avere installato i seguenti software

**FFmpeg**: le build piu' recenti le trovate sul sito di [Sherpya](#) , quella che useremo qui e' la rev. [11050](#)

**Avinaptic**: dal sito di FSinapsi <http://fsinapsi.altervista.org> , l'ultima build e' del [18/11/2007](#)

**MKVextract**: sal sito di Bunkus, l'ultima release stabile e' la [2.1.0](#)

**MKVextract GUI**: la [versione 1.6.4.1](#)

**H264Info**: da SourceForge, la [alpha 13](#)

**YAMB**: la [2.0.0.8 di Kurtnoise13](#)

### **Cosa e' in grado di fare vedere la PS3/Xbox360**

**Contenitori**: Avi, Mp4, Vob, M2ts

**Codec Video**: XviD (no gmc, no qpel, no matrici custom), DivX (fino a Home Theater), Mpeg2, Mpeg4 AVC (H.264)

**Limitazioni di H.264**: massimo livello Annex 4.1 (riferimento [Wikipedia](#))

**Limitazioni Audio**: mp3, ac3, lpcm, AAC (low complexity).

-- Notiamo che la PS3 non decodifica l'audio AAC se e' multicanale (oltre lo stereo) ma lo passa direttamente all'amplificatore. Questo significa che se il nostro amplificatore non e' in grado di decodificare l'audio AAC 5.1 allora la PS3 lo portera' automaticamente in stereo.

-- Notiamo in oltre che includere audio ac3 in un contenitore MP4 non e' consentito se non come AVCHD (vedi Nero 8)

Osservate questa tabellina esplicativa

## **Passo 1: Analisi del file**

Come prima cosa e' necessario analizzare il file che si vuole convertire con Avinaptic. L'analisi ci dara' le informazioni necessarie su come procedere successivamente.

I dati di Avinaptic che ci interessano sono: il tipo di audio e la codifica video.

ad esempio questo report:

ci mostra 2 cose interessanti ma problematiche

- 1) il livello (Annex) e' 5.1
- 2) l'audio e' ac3 6 canali

quest'altro invece (solo audio)

mostra un audio a 6 canali ma AAC

## **Passo 2: Cosa andare a generare**

- 1) CASO AVI/MP4/MKV con MPEG4 ASP + AC3/MP3

il filmato gia' si vede, se non si vede e' perche' e' stato usato il GMC oppure il Qpel oppure matrici custom

SOLUZIONE: e' necessario reencodare tutto il video salvando l'audio

riga ffmpeg.exe di esempio

### **CODE**

```
"ffmpeg.exe" -f avi -i "video.avi" -acodec copy -vcodec libxvid -threads 2 -sameq -bf 2 -flags aic+mv4+mv0+umv -y "nuovo_video.avi"
```

- 2) CASO MKV con MPEG4 AVC + AC3/MP3/AAC

- Livello = 4.1 (audio NON AC3) : se il video e' gia' livello 4.1 allora si tratto solo di demuxare con mkvextract tutti i flussi e rimuxare con yamb in formato mp4

- Livello 4.1 E AUDIO AC3: e' il caso piu facile

### **CODE**

```
ffmpeg.exe -i "video.mkv" -vcodec copy -acodec copy -f vob -copyts -y "video.vob"
```

- Livello = 5.1 E AUDIO NON AC3 : in questo caso e' necessario demuxare con mkvextract gui tutte le tracce audio e video, usare h264info per passare la traccia video al livello 4.1 e poi rimuxare il tutto con YAMB

per usare h264info impostatelo in questa maniera

- Livello = 5.1 E AUDIO AC3 : in questo caso e' necessario demuxare con mkvextract gui tutte le tracce audio e video, usare h264info per passare la traccia video al livello 4.1 e poi rimuxare il tutto con ffmpeg

### CODE

```
ffmpeg -r 25.000 -f h264 -i video.h264 -f ac3 -i audio.ac3 -vcodec copy -acodec copy -f vob video.vob
```

il file video.h264 e' il file video che avete passato a 4.1 con h264info, il file audio.ac3 e' il file audio demuxato con mkvmextract gui

Nel caso che l'audio sia AAC HE e' necessario procedere alla trasformazione dello stesso in LC oppure in un altro formato prima di muxare il tutto.

Nel caso in cui abbia gia' il file video.h264 pronto e l'audio da preparare posso, con una unica linea muxare il video al nuovo file audio (in questo caso ac3, 2 canali)

### CODE

```
ffmpeg -r 25.000 -f h264 -i video.h264 -f aac -i audio.aac -vcodec copy -acodec ac3 -ac 2 -ab 384000 -f vob video.vob
```

## Un Altro Approccio: tsMuxeR

Recentemente un nuovo software e' apparso sulla scena: tsMuxer, apparso per la prima volta sul forum di doom9 ( [link](#) ).

E' un eccellente software che permette di gestire come file di input file

Contenitori: EVO ,VOB , **MKV**

Codec Video: H264, VC-1, Mpeg 2

Codec Audio: AAC, AC3, E-AC3 (DD+), Dolby True HD, DTS/ DTS-HD

Contenitori: TS e **M2TS**

altre "features" interessanti:

cambio al volo del framerate, cambio livello (Annex) del h264, gestione del ritardo audio, concatenazione file

Il programma e' estremamente facile, dotato di una semplice gui.

Questa e' come risulta la gui, con un file caricato, ed impostato il livello a 4.1

Selezionate come output M2TS.

Questo file M2TS sara' perfettamente visibile sulla vostra PlayStation 3. Senza alcuna perdita di qualita' Video o Audio!

L'unico "peccato" e' che non trascodifica l'audio, quindi se abbiamo un MKV con audio DTS dobbiamo prima rielaborare l'audio in AC3.

La comodita' comunque e' che possiamo caricare sia file che contengono AUDIO e VIDEO oppure solo file audio e video (gia' demuxati!)

### **Se tutto fallisce...**

ffmpeg non vi abbandona, mai!

con questa riga convertirte "qualsiasi" file in formato PS3 compatibile

#### **CODE**

```
ffmpeg.exe -i "video.mkv" -vcodec mpeg2video -sameq -acodec ac3 -ac 2 -ab 384000 -f vob -copyts -y "video.vob"
```

**Buzzqw**