

Da Ac3 A Mp3 Vbr Con Behappy

Scritta da aytin il 01-05-2007

Questa guida prende in esame il caso in cui, da una sorgente ac3, si voglia ottenere un file mp3. Nulla vieta di considerare altre sorgenti (DTS, WAV) e altri formati di destinazione (CT-aac o Nero-aac per es. oppure ac3, FLACC, Aud-X, Ogg Vorbis ecc.)

Da AC3 a MP3 vbr con BeHappy

- SCRITTA DA : *...:Aytin:...*

- COLLABORAZIONE, SUPPORTO E REVISIONE : *...:DivXmania Staff:...*

PREMESSA:

BeHappy effettua una conversione dell'audio via Avisynth. La possibilità di gestire facilmente un numero enorme di formati in modo estremamente compatto ne fanno un piccolo gioiello.

La guida prende in esame il caso in cui, da una sorgente **ac3**, si voglia ottenere un file **mp3**. Nulla vieta di considerare altre sorgenti (DTS, WAV) e altri formati di destinazione (**CT-aac** o **Nero-aac** per es. oppure **ac3**, **FLACC**, **Aud-X**, **Ogg Vorbis** ecc.)

PRECONDIZIONE:

E' necessario disporre di un file **ac3** (ad es. cfr. "**Creazione di un progetto con DGIndex e Demux Audio**").

SOFTWARE NECESSARIO:

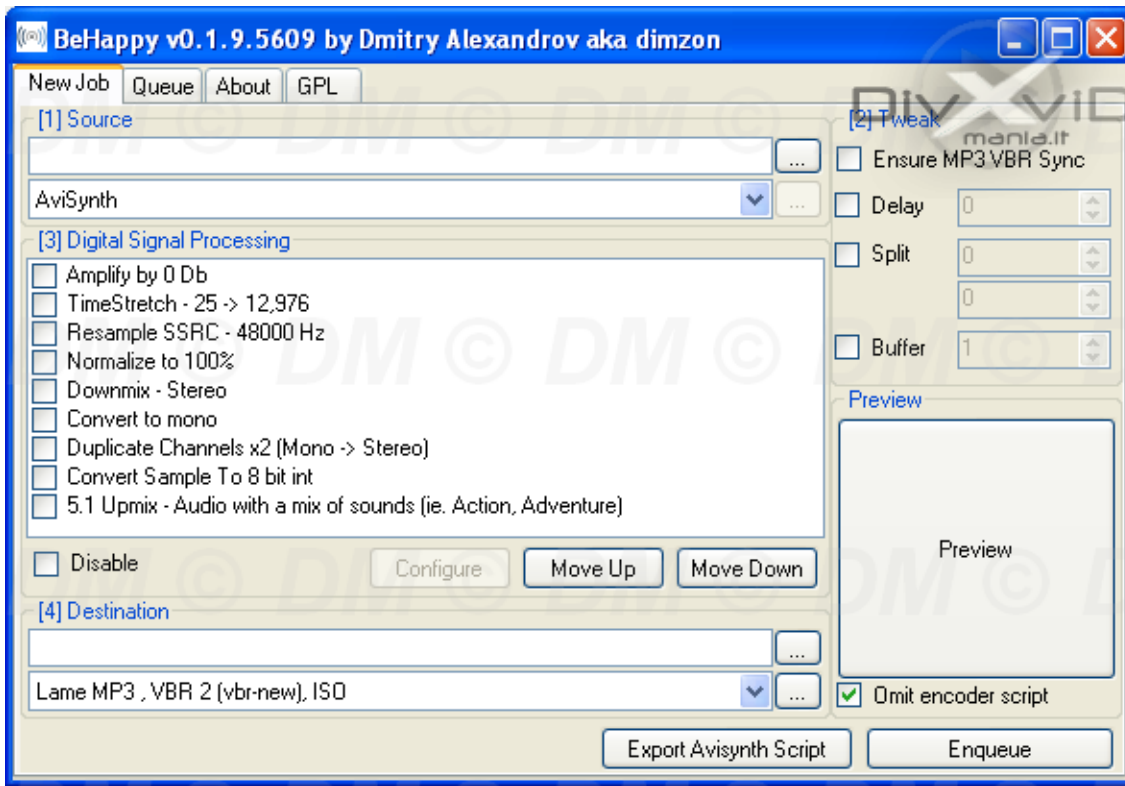
- [BeHappy](#)

RIEPILOGO DEI PASSI CONTENUTI NELLA GUIDA:

- **PASSO 1:** Installazione
- **PASSO 2:** Selezione Sorgente
- **PASSO 3:** Configurazione BeHappy e Lame
- **PASSO 4:** Codifica **ac3** => **mp3**

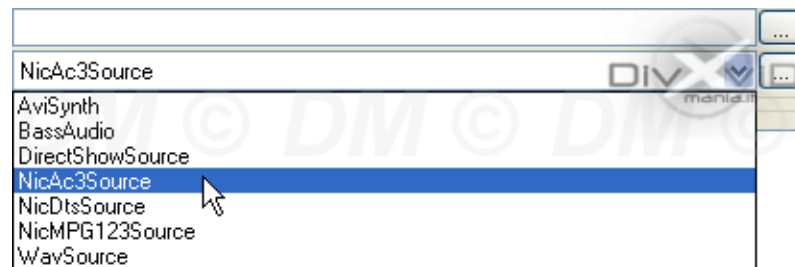
PASSO 1: Installazione

Dopo aver scaricato il file di installazione e lanciato il wizard, si lancia **BeHappy.exe**



PASSO 2: Selezione Sorgente

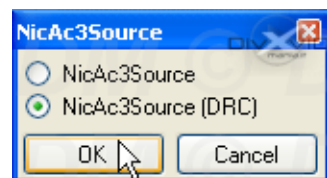
Selezionare il **tipo** di file sorgente (**ac3** nel nostro caso) e il file da convertire.



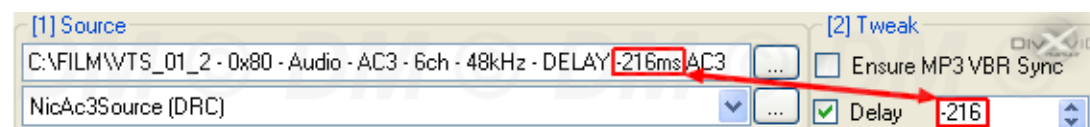
Premere il pulsante indicato in figura e cliccare su **Configure**



Settare l'**AC3 Source** come mostrato in figura e premere **OK**.



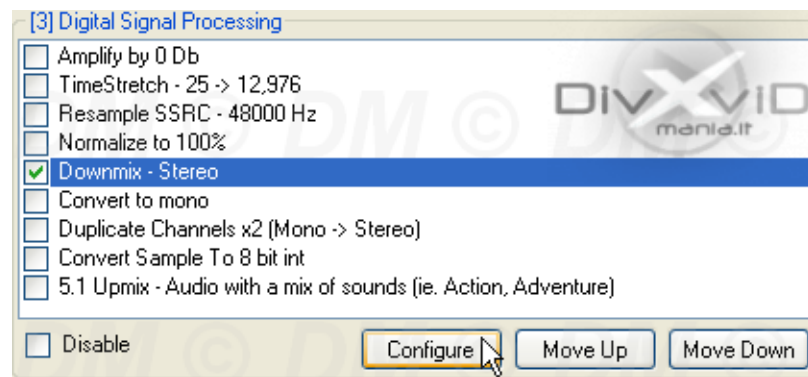
Infine si setta l'eventuale *delay* come risulta dal nome del file **ac3**.



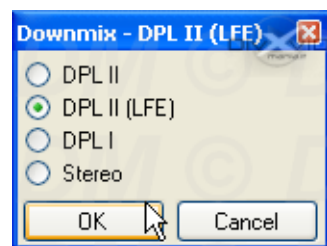
PASSO 3: Configurazione BeHappy e Lame

In BeHappy sono disponibili un pò di tool di editing audio che ricordano le **Impostazioni avanzate** di Belight.

Su **Downmix** selezioniamo la casella a sinistra e sulla riga ancora attiva (in blu) clicchiamo su **Configure**



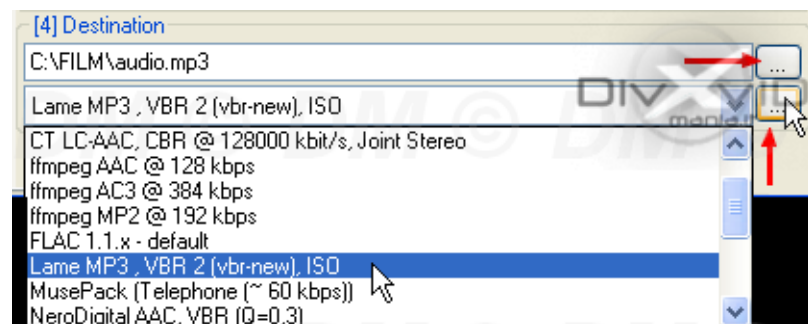
Il Downmix andrà su **Stereo** nel caso si voglia codificare un sorgente su due canali altrimenti settare come mostrato.



Fatto questo specifichiamo il nome del file **mp3** da ottenere. Per default, la cartella sarà la stessa del file sorgente.

Dopo, si seleziona il coder da usare. Nel nostro caso, Lame.

Dopo aver selezionato il coder dalla combo, si preme il pulsante a destra indicato in figura per la cofigurazione del coder.



Anche qui come in Belight si preferisce una codifica VBR pura.

Chi è abituato ad usare Belight, potrebbe trovarsi spiazzato dal modo in cui si configura Lame, ma è il front-end offerto da BeHappy ad essere corretto.

Infatti più piccolo è l'indicatore di qualità, migliore è la codifica. Esattamente come avviene nel quantizer di XviD per es.

In Belight avviene il contrario, i riferimenti sono invertiti.

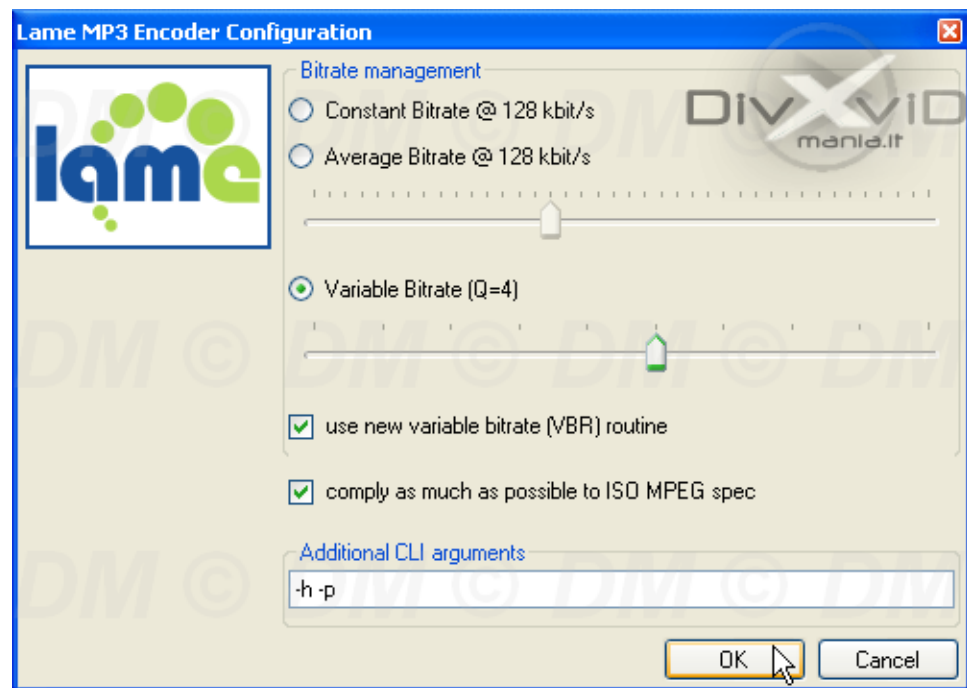
Per comodità viene inclusa la solita tabella come riferimento, per avere un'idea di quanto possa essere

grande il file finale e quale sia il bitrate medio:

- Q = 5 ~ 130 kbps
- Q = 4 ~ 165 kbps
- Q = 3 ~ 175 kbps
- Q = 2 ~ 190 kbps
- Q = 1 ~ 225 kbps
- Q = 0 ~ 245 kbps

Una scelta per Q fra [2,5] basta nella maggioranza dei casi.

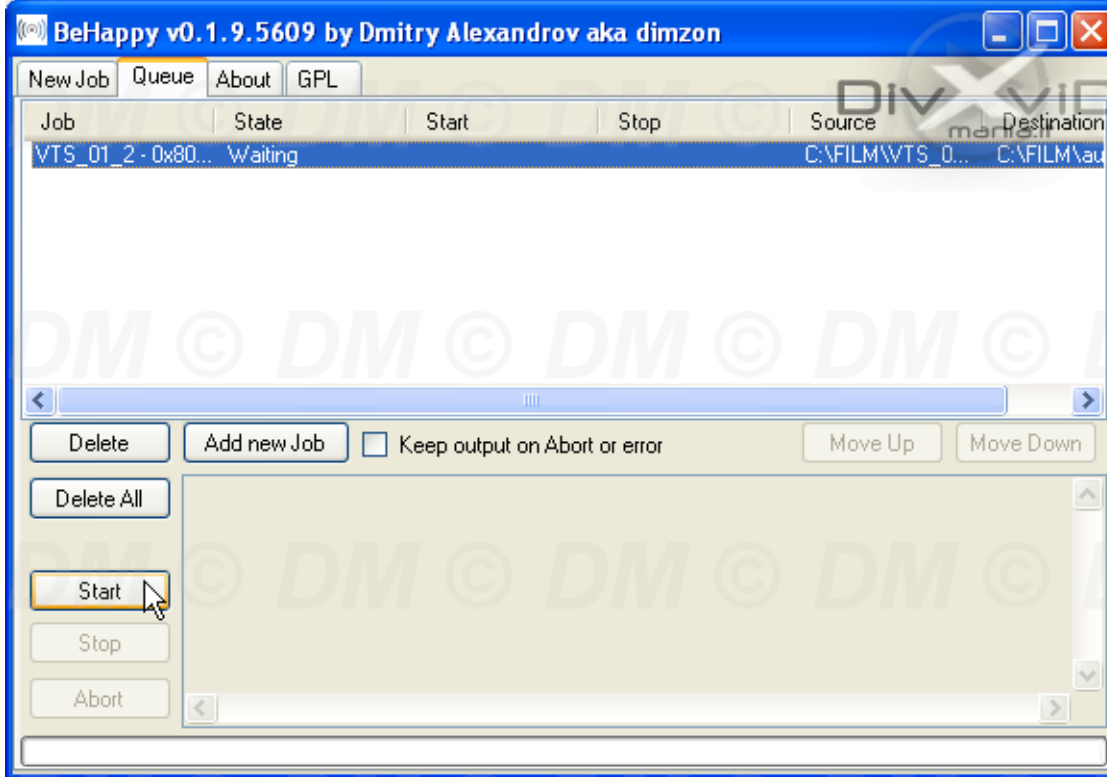
Impostare come in figura per una conversione intorno ai 160 kbps (vedi tabella), altrimenti si sceglie una qualità più o meno bassa.



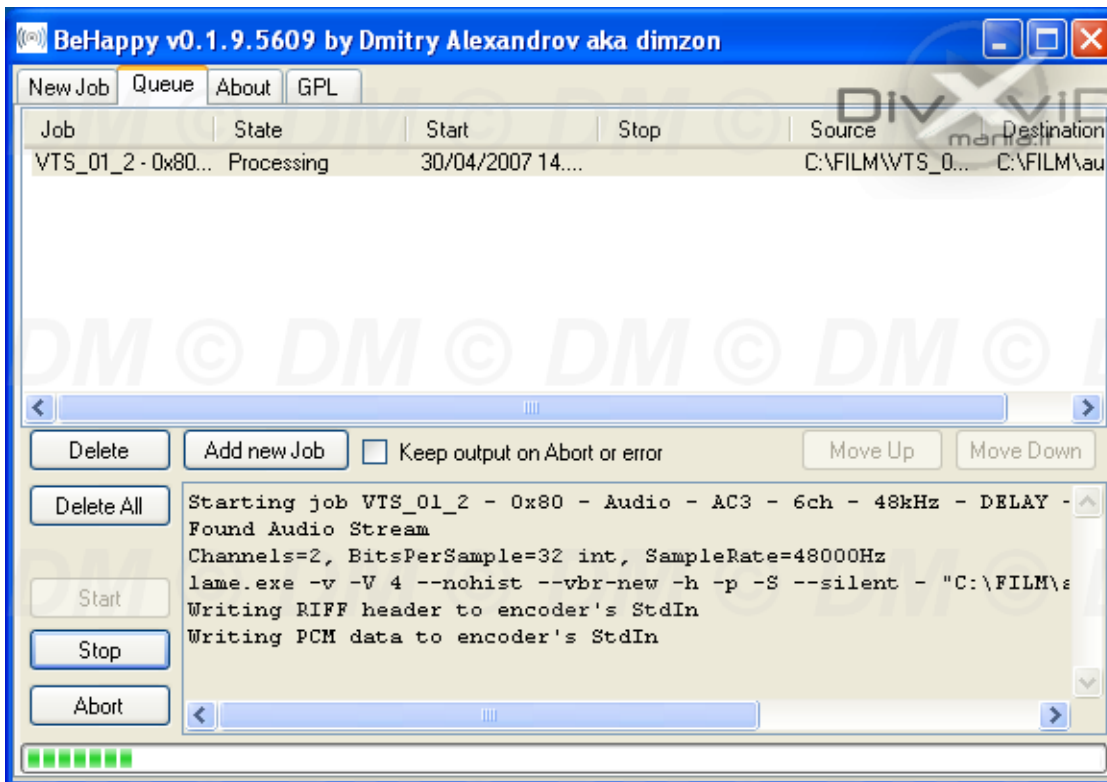
PASSO 4: Codifica AC3 => MP3

BeHappy è ormai configurato.

Basta inserire il processo in coda premendo  e avviare la codifica premendo **Start**.



Il log ben visibile riassume le impostazioni fatte ed evidenzia la comparsa di eventuali problemi.



...:Aytin:...