

Configurare L'xvid Decoder

Scritta da aytin il 04-07-2005

XviD per Win possiede anche un suo decoder. Ecco come configurarlo correttamente.

QUOTE ("s76x")

Salve,

ho scaricato la versione del codec xvid "1.0.3 - 20 12 2004" come devo configurare il codec dal pannello di controllo decoder?

Le voci che vedo scritto nel pannello sono:

- POSTPROCESSING: deblocking 👉 / deblocking (UV) / film effect
- OUTPUT: flip video / compatibility renderer / output colourspace (no force, yv12, yuy2, rgb24, rgb32)
- FourCC Support: divx / dx50 / mp4v

Grazie mille in anticipo a chi mi rispondera'.

Ciao s76x,

preciso, se ce ne fosse bisogno, che gli effetti delle modifiche del **decoder** saranno visibili solo durante la riproduzione del filmati , non influenzano minimamente la fase di codifica.

Le impostazioni del decoder (PostProcessing) non sono sempre consigliate a meno di non avere dei filmati di bassa qualità pena la possibilità, nell'altro caso, di peggiorare la riproduzione.

Vediamo i vari settaggi;:

POSTPROCESSING

- Deblocking: Smussa i *Blocking Artifacts* ossia l'eccessiva quadrettatura del fotogramma con visibilità dei blocchetti di cui si compone
- Deringing: Elimina il rumore presente sul bordo degli oggetti che contrastano con lo sfondo (es. guarda quello che c'è attorno al viso dei personaggi)

- Film effect: Aggiunge del rumore casuale in modo da rendere sia gli eventuali blocchetti meno visibili, sia l'immagine un po' più "intensa".

OUTPUT

- Flip Video: capovolge verticalmente l'immagine
- Compatibility Renderer: commuta in directshow una modalità di renderizzazione alternativa. Utile se si hanno problemi di visualizzazione.
- Output ColourSpace: forza la modalità di codifica dei colori. Utile se la tua scheda video non ne supporta correttamente alcuni. Es. La Nvidia ha dei problemi con la YV12

FOURCC SUPPORT

- DVX, DX50, mp4v: Settandoli sarà possibile riprodurre degli avi con il solo codec XviD installato senza necessariamente installare DivX

Fermo restando che, come puoi capire, alcuni settaggi dipendono dalle caratteristiche del tuo hardware (*Compatibility Renderer, Output ColourSpace*) altri, da una tua scelta sull'installazione dei codec (*FOURCC SUPPORT*), ciò su cui si gioca principalmente è il PostProcessing.

Il *Deblocking* e *Deringing* impegnano il processore e, come dicevo prima non servono granchè a meno che il video non sia particolarmente "conciato". Il rischio infatti è che i filtri si rivelino troppo aggressivi eliminando particolari quando non serve rendendo l'immagine piatta.

Film Effect potrebbe contribuire a rendere l'immagine un pò più vicina a quella che vedresti in un dvd, con una codifica Mpeg-2. Questione di gusti comunque.

Le mie impostazioni:

POSTPROCESSING

- Deblocking: **non** selezionato
- Deringing: **non** selezionato
- Film effect: A volto lo seleziono. Dipende dall'umore 😊

OUTPUT

- Flip Video: **non** selezionato
- Compatibility Renderer: **non** selezionato
- Output ColourSpace: **no force**

FOURCC SUPPORT

- FDVX, DX50, mp4v: tutto selezionato

Fonti:

- 1) http://andypanix.altervista.org/DVD/Config...Codec_Xvid.html
- 2) <http://andypanix.altervista.org/DVD/Postpr...processing.html>