

Guida Da .avi A Dvd

Scritta da tgiorgio il 26-01-2005

Come costruire un dvd a partire da un avi usando fondamentalmente Quenc (Mpeg-4 -> Mpeg-2) e DVD Author (authoring: mux audio-video-subtitle)

Guida alla codifica da Avi a DVD con software free

La presente Guida è stata scritta come contributo al sito www.divxmania.it a scopo puramente didattico e vuol essere uno strumento utile per creare un dvd da un file .avi con tutti i vari passaggi necessari .

I programmi utilizzati, sono free e scaricabili liberamente dai link sotto riportati:

Avisynth_255 dalla sezione download di divxmania.it

Fitcd_v24 [da qui](#)

QuEnc 0.59 da: [qui](#)

TMPGenc dalla sezione download di divxmania.it

DVDAuthor0.99b da [qui](#) e la gui windows per dvd author da:[qui](#)

Da premettere che se il file Avi-Mpeg4 è di ottima o discreta fattura (e non una cosa pressochè inguardabile) vale la pena di fare questa conversione, altrimenti è meglio lasciare perdere, in quanto effettuando questa trasformazione, sebbene la perdita di qualità sia contenuta, otteniamo comunque sempre un peggioramento nella qualità finale del filmato .

Prima di cominciare creiamo una cartella, dove poi salveremo tutto il nostro lavoro ad esempio "MioDVD", gli incolliamo il file che vogliamo trasformare e lo rinominiamo come Film.avi: e se abbiamo anche il file sottotitolato, lo copiamo e lo rinominiamo come Film.srt

Una volta installati i software sopra menzionati , avviamo FitCd la cui Gui è mostrata in figura.

Questo programma ci permette di generare uno script di Avisynth che poi daremo in pasto all'encoder QuEnc per trasformare il file Mpeg-4(Avi) in Mpeg-2.

Cominciamo:

-con il tasto Source si apre il file da convertire

-mettiamo il segno di spunta su Pal e Anamorphic (se il filmato è croppato),

-lasciamo l'opzione 1:1 Monitor

-per il Crop impostare no cropping

-sulla destra alla voce Destination impostiamo 720x576 ? DVD 720
-più sotto su real aspect impostiamo PAL
-a fianco di Resize c'è il blocks overscan in cui impostare valore=0, e block optimized un valore=8,
-più sotto ancora il filtro Lanczos e block aligned,
-osserviamo e impostiamo il Resize nella parte Destination, che deve essere uguale a quello a fianco di Source,
Giunti a questo punto, salviamo le impostazioni nella nostra cartella, selezionando Save script, nominandolo Film.avx

Calcolare le dimensioni del file mpeg2

Adesso vediamo come calcolare la dimensione del file Mpeg2 che vogliamo ottenere, in modo che possa entrare in un DVD da 4,38Gb,

Una raccomandazione a chi non usa il file system NTFS : non potendo superare la soglia dei 4 giga come dimensione del singolo file è meglio tenersi su una dimensione non superiore comunque a 4050 mb ,altrimenti si rischia di non completare l'encoding .

Questo calcolo lo possiamo fare con il calcolatore Divx **Ecuador's ABC 2** ,scaricabile da qui (non è obbligatorio usare questo, ma è l'esempio che riportiamo in figura:

La lunghezza del filmato è minuti=114, bitrate audio=192Kbps, sulla destra la capacità del DVD, che noi impostiamo massimo a 4323 mb , e sotto sulla barra rossa, otteniamo in automatico il valore Bitrate video = 5.100Kbps, che imposteremo poi nel programma QuEnc.

Per ottenere sempre una buona qualità, si consiglia di non scendere al di sotto del Bitrate Minimo di 3500Kbps,

Questo è solo un esempio , ogni filmato comunque avrà le sue relative impostazioni di calcolo.

Compressione audio e video, da Mpeg-4 -> Mpeg-2

QuEnc 059.

Sulla casella Source, apriamo il nostro script di avisynth in precedenza salvato come Film.avx, e sotto automaticamente apparirà il nome del file, Film.mpg.

Più sotto a destra impostiamo MPEG-2

nella casella di centro scriviamo il valore del Bitrate, in precedenza calcolato. Leviamo il segno di spunta su Use VBR per ottenere la grandezza del file Mpeg2 nel modo più preciso possibile ; invece lasciamo impostato come High Quality, cioè alta qualità, la casella al centro.

Selezioniamo Advanced Options, e apparirà una seconda finestra :

Qua agiamo in questo modo:

Impostiamo l'audio codec in AC3 con un Bitrate di compressione 192 Kbps; lasciamo tutto il resto invariato come in figura.

Selezioniamo Apply e si ritorna alla finestra principale. Diamo il via selezionando "Encode" (

precedentemente impostato, se è positivo selezionare di nuovo "Encode" per ricominciare la codifica :altrimenti dobbiamo rivedere con il programma FitCd. la eventuale impostazione errata).

Alla fine otteniamo il nostro File Mpeg-2, compreso di audio e video. Qui adesso entra in gioco TMPGenc, in quanto dobbiamo separare i due flussi audio e video, che poi daremo in pasto al programma di Authoring.

Apriamo Tmpgenc e carichiamo gli Mpeg Tools : da "File" scegliere Mpeg Tools

Come da figura, aprire la finestra Simple De-multiplex, cliccare Browse e caricare il filmato Film.mpg appena ottenuto, e automaticamente nelle sotto elencate caselle Video e Audio output avremo due nuovi file :come Video: Film.m2v e audio: Film.ac3, allora diamo inizio alla separazione selezionando RUN.

Una volta ottenuti i due file sopra descritti, apriamo il programma di Authoring DVDAuthorGui 0996b, e ci apparirà la finestra :

Selezioniamo add title e ci chiederà di aprire il file Film.m2v, poi subito il file Film.ac3 come strema audio.Se disponiamo anche del file di sottotitoli Film.str, allora si continua seguendo la guida, altrimenti passate nell'ultima parte in basso, con il salvataggio della struttura finale del DVD,

Allora clicchiamo una sola volta sopra a "title1:Film.m2v/Film.ac3", selezioniamo extras e scegliamo la voce subtitles, e otteniamo questa ultima finestra :

Apriamo il nostro file Film.srt con il tasto add text subtitle, sulla sottostante finestra subtitle options lasciamo tutto di default ; selezioniamo il tasto tutto in basso "accept", che ci riporta ancora sulla prima finestra del programma DVDauthorGui .Finalmente siamo alla fine del nostro lavoro, selezioniamo a destra in alto "author dvd", e ci verrà chiesto nome della cartella dove verranno poi create le cartelle " AUDIO_TS e VIDEO_TS ",

Aspettate che termini il processo di scrittura della struttura finale, e poi con Nero burning o altri programmi di masterizzazione similari realizzerete il vostro DVD da visionare comodamente sul vostro lettore da tavolo in Salotto.

Nella speranza di essere stato chiaro più possibile, auguro a tutti un Buon Encoding.