

# Scelta Del Bitrate Giusto

Scritta da CereS il 29-11-2001

**La scelta del bitrate in base al tipo di film e al numero di cd scelti. Un'altra delle guide storiche!**

---

## IL BITRATE

In questa sezione parleremo della scelta del corretto bitrate da selezionare.

La prima cosa da fare è decidere se vogliamo usare un cd solo o 2, non è sempre facile stabilirlo, i parametri da tenere in considerazione sono molteplici, per rendere la cosa più schematica possibile mi aiuterò con alcuni esempi.

Film per i quali un cd è sufficiente:

- ? In genere non durano più di 90/100 minuti
- ? Non contengono una miriade di esplosioni o effetti speciali
- ? Non sono cartoni animati (Sembra strano, ma al mpeg non piacciono vaste aree di colore uniforme)
- ? Sono film abbastanza "lenti" (Con molti dialoghi, scene statiche)

Alcuni esempi:

- ? 100 Ragazze
- ? Il sesto senso
- ? EDTV

Film per i quali servono 2 cd:

- ? Sono lunghi, passano le 2 ore
- ? Alla fine la terra o un altro pianeta esplode :-)
- ? Sono un effetto speciale unico
- ? Sono film "veloci" (Più sparatorie e inseguimenti che dialoghi)
- ? Mi piacciono un casino 😊

Alcuni esempi:

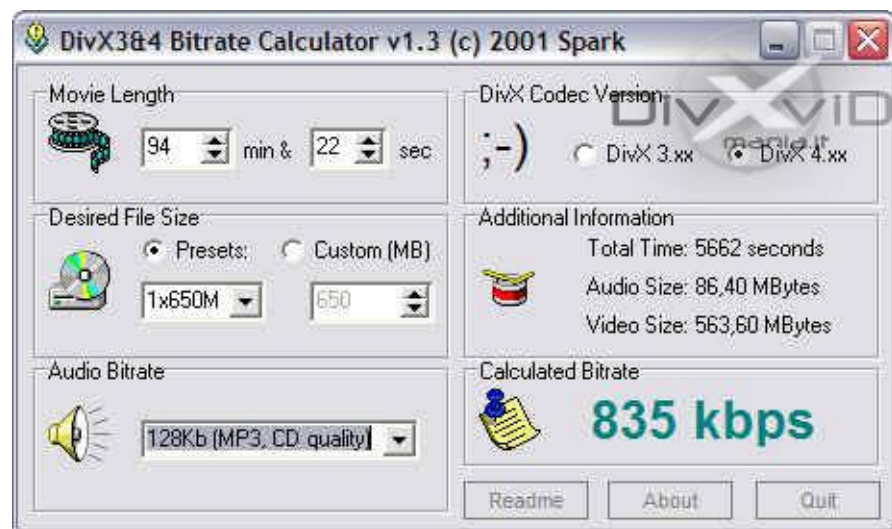
- ? Il patriota
- ? Ogni maledetta domenica
- ? Matrix

Nel caso decideste di utilizzare 2 CD questa parte è fondamentale:

*dovete cercare un punto dove "spezzare" il film, potete trovare la metà esatta e farlo, ma non è molto bello, cercate un punto dove cambia la scena, e magari non in mezzo ad un discorso fondamentale, e segnatevi esattamente minuti e secondi; cercate sempre di spezzare il film se riuscite alla metà esatta, altrimenti un attimo dopo (tenete un margine di 2/4 minuti), mai prima della metà.*

*Il perchè è molto semplice, quando andremo a dire a flask di spezzare il file dopo 1 ora, se il film dura 2 ore e 5', ci troveremo con 3 file, due da 1 ora e uno da 5 minuti; in effetti l'ultimo file conterrà solo i titoli di coda e potremmo anche fregarcene, ma noi facciamo le cose per bene!*

A questo punto apriamo un bitrate calculator e inseriamo i dati del film



Vi consiglio di usare l'ultima versione del codec disponibile, in questo momento la ver. 4.01 (contenuta nel rippack)

Quindi selezionate DivX 4.xx;

inserite il tempo totale del film, il numero di cd che volete utilizzare e il formato dell'audio che avete intenzione di usare.

Anche se 128Kb Mp3 sono sufficienti per un cd solo (dove lo spazio è minore e si punta di più al risultato video), per 2 cd vi consiglio di mettere 160Kb Mp3.

Per FBI Protezioni testimoni un cd solo è sufficiente, quindi inserisco la durata e mi segno il bitrate da utilizzare, in questo caso 835kbps.

NB: Se usate un vecchio codec divx, tipo il 3.11 o il 3.22b ricordatevi di selezionare DivX 3.xx!!!